

植
松



信
夫

僕は植松さんについて発表したい理由

- ・一番好きな作曲家
- ・感銘を受けたFF8のサントラ
- ・僕の夢キャリア

- ・作曲家(さつきよくか) composer
- ・感銘を受ける(かんめいをうける) to leave an impression
- ・最も記憶に残った部分(もっともきおくにのこったぶぶん)
The most memorable part



どうして有名な人？

- ・ファイナルファンタジー1番-
9番のサントラを作曲する
- ・日本ゴールドディスク大賞という最も名譽ある賞をもらう
- ・日本ゴールドディスク大賞 - Japan Gold Disk Awards



植松さんの幼年時代

- ・高知県に生まれる
- ・子供の夢(プロレスラー)
- ・自己流のピアニスト
- ・12才の時ピアノを引き始めた
- ・植松さんに一番影響を与えた人

・エルトン・ジョン

- ・高知県(こうちけん) Kouchi Prefecture
- ・自己流(じこりゅう) self taught
- ・幼年時代(ようねんじだい) childhood



高校を卒業した後

- ・神奈川大学を卒業した
- ・専攻は英語
- ・多くのバンドを作る

・担当(たんとう) responsibility, duty



スクウェアに働いた時代

- ・1986年—2004年
- ・スクウェアでの成功
 - ・ファイナルファンタジーの前に財政的にうまくいっていない
- ・2004年、植松さんは「Smile Please」と呼ばれ会社を作る

財政的(ざいせいてき) financial



スクウェアの後での活動

- The Black Mages
- Distant Worlds Symphony

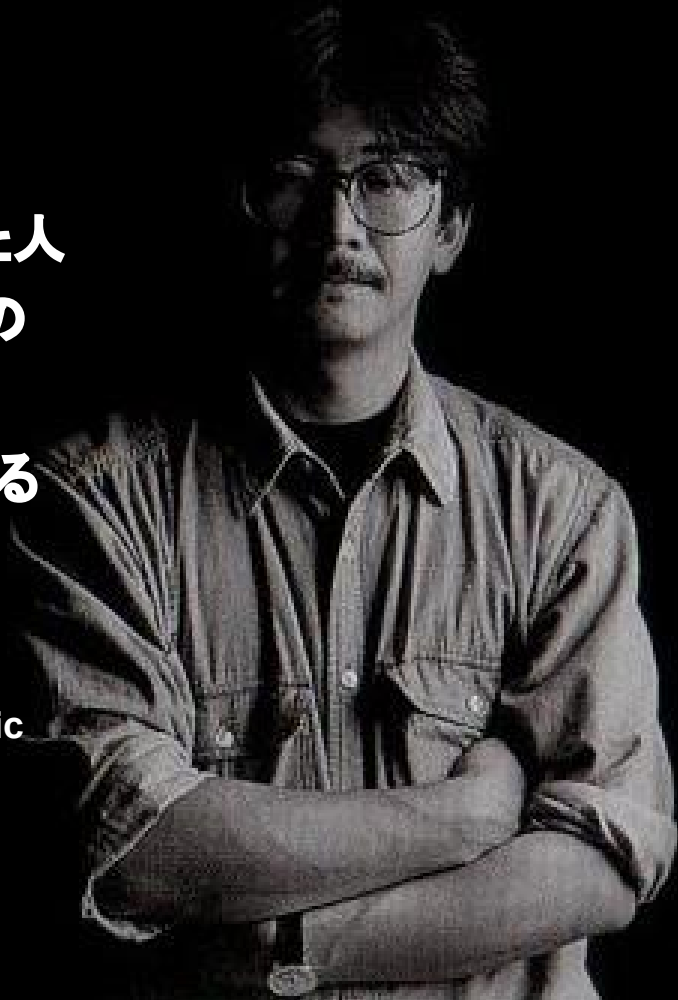
- 管弦楽団(かんげんがくだん) orchestra
- フロッグメタル Progressive Metal



意義深さ

- ・最初のゲームの中で感情的な音楽を作った人
- ・ファミコンのゲームシステムのテクノロジーの制約がたくさんある
- ・彼は記憶に残る音楽を生み出すことができる

- ・制約(せいやく) limitation
- ・記憶に残る音楽(きおくにおこるおんがく) memorable music
- ・生み出す(うみだす) to create
- ・意義深さ(いぎぶかさ) significance





意義深い作品



1. To Zanarkand
2. Eyes on Me
3. Liberi Fatali
4. One Winged Angel
(方翼の天使)
5. Cloud Smiles